

ANDROCTASIA

(BALLATA MEZZANA)

Saúl Elías Macías Heredia.



Atribución — Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciante (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o que apoyan el uso que hace de su obra).



No Comercial — No puede usar esta obra para fines comerciales.



Sin Obras Derivadas — No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

Este poema tiene una licencia Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License. Para consultar las condiciones de esta licencia se puede visitar:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



Autor: Saúl Elías Macías Heredia.



Androctasia (Ballata Mezzana de ritmo Melódico Latio-Antidáctilo).

ANDROCTASIA.

¡Oh réproba Androctasia!

¿Quién carcome la carne del herido?

¿Quién engulle la sangre del vencido?

¿No es vuestra dentellada

Quien reclama funesto sacrificio,

Cruenta ofrenda, fatídico homicidio?

¿No es vuestra llamarada

Quien exige vesánico servicio,

Culto abyecto, nefando genocidio?

¡Ay de quienes padecen tal presidio!

Uno son con el Érebo y el olvido;

Uno son con el Tártaro y el caído.

TABLA DE RITMO.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	X	X				X						A
2	X		X			X				X		B
3	X		X			X				X		B
4	X	X				X						C
5	X		X			X				X		D
6	X		X			X				X		E
7	X	X				X						C
8	X		X			X				X		D
9	X		X			X				X		E
10	X		X			X		X		X		E
11	X		X			X				X		B
12	X		X			X				X		B

- **Género:** Dramática.
- **Forma poética:** Ballata Mezzana (Monostrófica).

Androctasia (Ballata Mezzana de ritmo Melódico Latio-Antidáctilo).

- **Metro:**

- **Verso I, IV & VII:** Heptasílabo grave.
- **Verso II, III, V, VI, VIII, IX, X, XI & XII:**
Endecasílabo grave.

- **Ritmo:**

- **Verso I, IV & VII:** Latio-Antidáctilo
Hiper cataléctico (--uuu-u).
- **Verso II, III, V, VI, VIII, IX, XI & XII:**
Melódico Corto (-u-uu-uuu-u).
- **Verso X:** Melódico Pleno (-u-uu-u-u-u).

- **Patrón de rima:** abb cdecdeebb.

